

Dosya: Meydanlar...

Bu sayının dosya konusunu, yakın dönemli kentsel tasarım yarışmaları ile özellikle İstanbul'da daha sık tartışmaya açılan "meydanlar" olarak belirledik. Söz konusu yarışmaların düşündükleri, bu sayının dosya konusunun belirlenmesinde bir çıkış noktası olsa da, bu yarışmalar etrafında devam eden güncel tartışma ve yorumların yanı sıra, meydanların barındırdıkları derin içeriğin ve kavramsal zenginliğin de ısrarla ve sıklıkla tartışmaya açılması oldukça önemli görünüyor.

Bu noktadan hareketle, kamusal bir mekân olarak meydanların mekânsal bir olgu olmalarının ötesinde demokrasi, yurttaşlık, kent hakkı, ölçek, erişilebilirlik, hafıza vb. gibi çok boyutlu kavramlar ile bir arada ele alınmaları hedefiyle hazırlanan bu dosya, üç ana eksen etrafında kurgulandı:

- Meydanın bir boşluk / açık alan / park / çevrelenmiş bir odak olma durumlarını ele alan mekânsal boyutu
- Hafıza ile olan ilişkisini ele alan tarihsel boyutu
- Kamusal / erişilebilirlik / katılım / adalet ile olan devingen ilişkisini ele alan toplumsal boyutu

Dosyanın içeriği, meydan tartışmalarının temel kavramlarından biri olan katılımcılık / kapsayıcılık ilkesini de temel alarak, derginin sınırları dahilinde, olabildiğince fazla sayıda ve çeşitlilikte görüşe yer verecek şekilde oluşturuldu. Davetli bir yazı, söyleşi ve sekiz metnin katkısıyla şekillenen forum bölümünden oluşan bu içeriğin, hem mevcut duruma yeni perspektifler, hatırlatmalar hem de geleceğe dair yeni sorular sormaya katkı sunmasını ümit ediyoruz.

Dosyanın ilk bölümünde yer alan, "Meydan: Artık Yenisini Üretemediğimiz Bir Kentsel Mekân Üzerine" başlıklı yazılarında Özgür Bingöl ve Dilvin H. Akkaya Usman, meydandan yola çıkarak kent ve kamusalite üzerine, ekonomi politik literatür dayanakları ile bir güncel durum kavrayışı ve önerisi sunuyorlar.

Hale Gönül'ün Ersen Gürsel ile gerçekleştirdiği söyleşi, dosyanın ele aldığı üç ana eksene; meydanın anlamından başlayarak, İzmir Konak Meydanı, İstanbul Beyazıt ve Taksim meydanları örneklerine değiniyor ve yarışmalar, meydan - yeşil alan ilişkisi, cinsiyet ve pandemi gibi kritik dinamikler ile olan ilişkisini ele alarak geniş açılımlı bir katkı sunuyor.

Dosyanın forum bölümü, meydanın kavramsal içeriğini, tarihsel evrimini ve güncel somut mekânsal üretimlerin etkilerini ele alan, tarih, mimarlık, kentsel planlama alanından yazarların (Neşe Gurallar, Meriç Demir Kahraman, Aslı Doğan, Birge Yıldırım, İnci Olgun, Meliz Akyol Alay, Ahmet Kıvanç Kutluca, M. Batu Kepekçioğlu, Ecem Çalışkan, Senem Doyduk, Emre Yalçın) kaleme aldığı sekiz metinden oluşuyor.

Pek çok meselenin ve dinamiğin kesişim noktasında yer alan meydanın kapsamlı bir kesitini sunmaya çalışan bu dosyaya katkı sunan tüm yazarlara teşekkür ediyor ve herkes için zihin açıcı bir okuma olmasını diliyoruz.

Dosya Editörleri: **Gülşen Özaydın, Esra Akbalık**