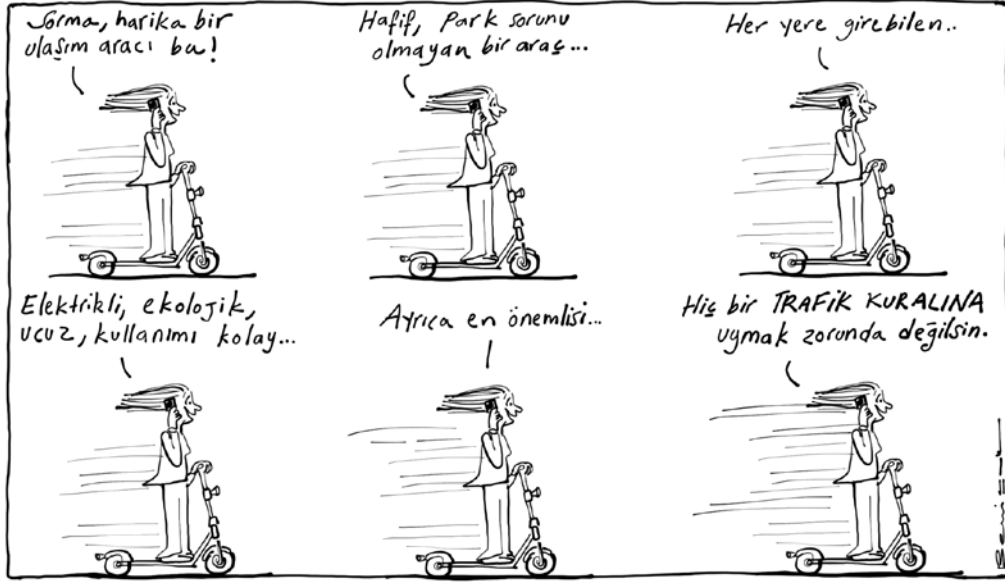




Bir Mimarı
"Haydarpaşa'da bulunan
Tarihi Kalıntılar,
Garin işlevini engeller mi?"
diye sormuş.

Ben de ona soruyorum...
Kalıntılar gibi Gar binası
ve işlevi de TARİHİ değil mi?
Bu iki farklı TARİHİ buluşturan
bir GAR tasarlayamıyorsa,
Mimarın ne işlevi
var?



Perişane

Sanatçıyım, Bohemim, Özgürlüğüme dokunum.
Okey! Ama şu anda en büyük isteğim
Devlette Kadrolu bir iş!



Perişane