

## 1954-2024 70. YILINDA MİMARLAR ODASI 70 Yıllık Birikimle Gençleşebilmek...

### Neo Liberal Politikalar ve Tersane-i Amire

#### Kent Tarihinden Bazı Notlar:

Erken Cumhuriyet Döneminde Fransız Plancı Lambert'in Trabzon'un Planlanmasındaki Rolünün Ardından, Trabzon İmar Planı Yarışmasının Hatırlattıkları

Koray Arış'ın Kişisel Sergisi "İçinde Yaşadığımız Deri"

Nevzat Sayın Labirent İmgeleri Sergisi Üzerine Değerlendirmeler



## Yayınlayan

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi

## Sahibi

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi adına  
Alper Ünlü

## Editör

Deniz İncedayı

## Editör Yardımcıları

Koray Güler, Beyza Zihra

## Yayın Kurulu

Zafer Akay, Esra Akbalık, Gül Cephanecigil,  
Ayşen Cıraoğlu, Zeynep Eres, Ahmet Erkan, T. Gül Köksal,  
Derin Öncel, Gülşen Özyayın, Mücella Yapıcı

## Danışma Kurulu

Zeynep Ahunbay, Behiç Ak, Nur Akın, Ali Artun,  
Acar Avunduk, Çelen Birkan, Hasan Çakır, Candan Çıtak,  
İsmail Doğanılmaz, Nur Esin, Nuran Zeren Gülersoy,  
Zeynep Günay, Ersen Gürsel, Figen Kafescioğlu,  
Ruşen Keleş, Esin Köymen, Mehmet Küçükdoğan,  
Eyüp Muhcu, Derya Oktay, M. Sabri Orcan,  
Deniz Erinsel Önder, Hasan Cevad Özdiil, Mehmet Özdoğan,  
Fatma Ahsen Özsoy, Betül Şengezer, Bülend Tuna,  
Rüksan Tuna, Hülya Turgut, Alper Ünlü, Zekiye Yenen,  
Emre Zeytinöglü

## Genel Yayın Yönetmeni

Deniz İncedayı

## Mali Koordinasyon

F. Gökhan Tanrıöver

## Yazı İşleri Sorumlusu

Metin Karadağ

## Yayın İletişim Adresi

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, Kemankeş Cad.  
No: 31 Karaköy, Beyoğlu, 34425 İstanbul

## Grafik Tasarım

Beste Kurtcu Ay

## Yayın Koordinatörü

Burak Türe

## Dil Editörü

Dil düzenlemesi Kare Medya tarafından sağlanmaktadır.  
kare@karepb.com

## Yayın Tarihi

Mart 2025

## Yayınevi

Kare Yayıncılık

Adres: Göztepe Mah. Fahrettin Kerim Gökay Caddesi No:

200/A D:2 Çemenzar - Kadıköy, İstanbul-Türkiye

Phone: +90 216 550 61 11

Fax: +90 216 550 61 12

Web: www.karepb.com

E-mail: kare@karepb.com

Yazılarda ileri sürülen görüşlerin sorumluluğu yazarlarına aittir.

Dergi adı belirtmek koşuluyla alıntı yapılabilir.

## Yeni Yıla Yeniliklerle Girdik...

## Deniz İncedayı

Öncelikle tüm meslektaşlarımıza, okurlarımıza, destekçilerimize ve yayında emeği geçen herkese sağlıklı, başarılı ve mutlu bir yeni yıl diliyorum.

Bildiğiniz gibi, mimar.ist dergisi Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi tarafından 2001 yılından bu yana kesintisiz olarak yayımlanıyor. Başlangıcından bu yana, meslek alanındaki bilgi birikimini, güncel başlıkları, özellikle de İstanbul kentine dair mesleki tartışma ve araştırmaları geniş kitlelere ulaştırmayı, yaygınlaştırmayı amaçlıyor. Yılda üç sayı olarak yayımlanan derginin içeriğinde; mesleğe farklı boyutlarıyla ve farklı bakış açılarıyla yaklaşan özgün makaleler, araştırmalardan kesitler, mesleki uygulamalar, özel inceleme başlıkları, yapıtlardan, tasarımlardan seçkiler ile özel söyleşiler yer alıyor. Önemli bir birikimi yansıtan, mesleki bilgi kaynağı niteliği taşıyan bu içerik, çok sayıda değerli Danışma Kurulu ve Yayın Kurulu üyelerinin desteğiyle, kıymetli okurlarımızın, meslektaşların ve akademinin katkılarıyla ve disiplinlerarası yaklaşımla ilk günden bugüne özenle oluşturuluyor. Dergi, Meslek Odamızın bakış açısını ve mesleğin toplumsal hizmet boyutunu irdeleyen, kamu ve çevre yararı, koruma, meslek ahlakı, dönüşüm vb. gibi konularda önemli sorgulamalar ve tartışmalar yaparak mesleki çerçeveyi genişletmeyi deniyor. Kentsel tasarım ve planlama, insan hakları, sağlık, hukuk ve siyaset boyutlarıyla bütünleşerek topluma meslek arasındaki köprüleri ve iletişimi güçlendirmeyi hedefliyor. Diğer bir taraftan akademik alanda bir odak oluşturmayı, destek sağlamayı öncelleyen anlayışıyla özgün araştırmalara, makalelere ve mesleki uygulamalara yayın platformu sağlamayı da temel yaklaşımı olarak benimsiyor. Mimarlık alanıyla sınırlı kalmayarak, farklı tasarım, mühendislik, sosyal bilim disiplinleri ile de desteklenerek yeni düşünce ve yaklaşımların, özgün bakışların katkılarıyla dünyayı izlemeye önem veriyor.

Bugün ilk sayımızdan bugüne geçen 24 yılın ardından 82. sayımızda birlikteyiz. Bu sayımız aynı zamanda önemli bir eşik niteliği de taşıyor. Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi ve Yayın Kurulu tarafından uzun bir zaman dilimine yayılan tartışmalar ve değerlendirmeler sonrasında derginin hakemli yayın statüsüne geçmesi, sayısal yayıncılık koşullarına göre revize edilmesi, ulusal ve uluslararası alan indekslerinde taranma olanaklarının yaratılması düşüncesiyle bir başlangıç yapıldı. Yayın Kurulu olarak amacımız öncelikle derginin güncellenmesi, içeriğinin zenginleştirilmesi, başvuran yazı sayısının ve kalitesinin artırılması, akademik alana destek sağlanması ve farklı indekslerde yer alarak daha fazla görünürlük, ulaşılabilirlik, atf ve erişim sağlanabilmesi oldu.

Teknolojik gelişmelerin her alanda olduğu gibi, yayın alanında da hızlı değişimleri ve gelişmeleri gündeme getirdiği günümüzde mimar.ist dergisi de yeni yayın yılına farklı bir sistemle giriyor. Gelişmeleri siz değerli okuyucularımız, yazarlarımız ve destekçilerimiz için burada kısaca özetlemek gerekirse aşağıdaki temel değişikliklerden söz etmek gerekir:

mimar.ist 2025 yılından başlayarak, başvuran makalelerini, deneme ve/veya araştırma yazılarını, Kare Yayıncılık yönetiminde, JournalAgent makale değerlendirme ve yayınlama sistemiyle kabul edecektir. Başvuru yapacak yazarlarımızın, makalelerini mimar.istdergi.org adresi altında yer alan JournalAgent hakemli dergi sistemine yüklemeleri gereklidir. JournalAgent kullanılan farklı dergilerde kullanıcı hesabı bulunan yazarların aynı hesabı kullanarak giriş yapmaları olanaklıdır.

Bugüne kadar Yayın Kurulu tarafından kör hakemlik sistemiyle yürütülen çalışmalar, bundan böyle JournalAgent hakemli dergi sistemiyle yürütülecektir.

Dergi içeriğimizde yer alacak davetli yazılara, gündem, haber-etkinlik, kütüphane, anma vb. gibi sayfalarımızdaki katkılara yer verilmeye devam edilecek, ancak bu yazılar sisteme yüklenirken hakem sürecinden geçmeyecektir.

Bugüne kadar her sayımızda olduğu gibi seçilen özel dosya başlıkları için önerilen yazılar da hakem süreci sonrasında yayın programına alınacaktır.

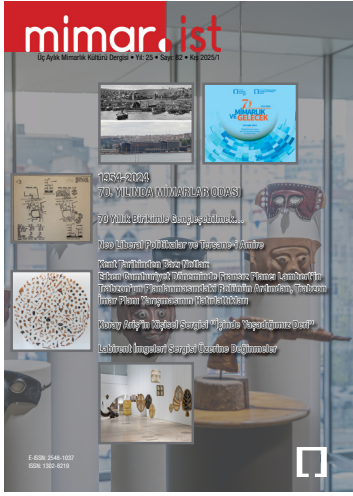
Uygulanan sistem değişikliğiyle birlikte, derginin bazı ulusal ve uluslararası indekslerde taranması için gerekli başvurular da yapılmıştır. Derginin iç düzenlenmesinde, kapak ve sayfa tasarımlarında da çeşitli yenilikler ve değişiklikler zaman içerisinde gerçekleştirilecektir.

Yeni sistem ile derginin içeriğinin daha kolay yaygınlaşmasını, meslek alanındaki güncel değerlendirme ve tartışmalara katkı sağlayabilmesini, akademik alana gereken desteği ve olanakları sağlamasını umuyoruz.

Gelecek sayımızda, Yayın Kurulu olarak İstanbul'un Beykoz semtine odaklanan bir dosya planladık. Yakın geçmişte Beykoz'da yaşanan değişim ve dönüşümleri, kente katılan yeni projeleri, kentli ilişkilerini, kültürel ve sosyal hizmet boyutlarıyla uzmanların katkılarıyla sunmayı amaçlıyoruz. İlgi duyanların ve katkı yapmak isteyenlerin bilgisine sunarız.

Derginin yeni aşamasında daha zengin, verimli ve başarılı çalışmalara açılmasını, hem okuyucularımız açısından hem de yayın ve akademik alandaki katkılarının çoğalmasını dilerim. Saygılarımla.





4	GÜNDEM	Adalet Nöbeti 1000. Gününde .....	4
6	HABER ETKİNLİK	70. Yıl Coşkusu Meslektaşları Buluşturdu .....	6
		Türkiye'nin Deprem Gerçeği: 6 ve 20 Şubat Depremlerinin 2. Yılında Deprem İllerinde Mimarlık, Planlama ve Afet Yönetimi Etkinliklerinin Ardından.....	7
		Merzifonlu Kara Mustafa Paşa (Karaköy) Mescidi Özelinde İstanbul'da Gerçekleştirilmek İstenen Rekonstrüksiyon Çalışmaları Hakkında Basın Açıklaması.....	10
		Labirent İmgeleri Sergisi Üzerine Değınmeler .....	12
		Koray Arış'ın Kişisel Sergisi "İçinde Yaşadığımız Deri" 12 Aralık'tan İtibaren Arter'de.....	13
		Toplum, Kent ve Çevre için Haydarpaşa Dayanışması Basın Açıklaması .....	15
17	KÜTÜPHANE	Mimarlar Odası Tarihinden Portreler: Besim Çeçener .....	17
		KTÜ'nün Kuruluş Yıllarında Eğitime Adanmış Bir Yaşam İki Mimar: Özgönül-Erdem Aksoy .....	19
		Homopoliticus: Devrimci Bir Praksis Sürecinde Mekân-Politik ve Öznesine Dair Denemeler ...	22
		Prof. Dr. Bülent Özer'e Armağan / Çağdaş Mimarlık ve Sanat.....	23
		İstanbul'daki Bizans Kalıntılarının Mimari Anlatımı – Sur İçindeki Kazılar ve Yüzey Araştırmaları (1927-2021) .....	24
		Düzeltilme / Cumhuriyetin 100 Yılına Armağan: "Cumhuriyetin 100. Yılında Mimarlık" .....	27
32	GÖRÜŞ	Mimarlar Odası 70. Yılını Kutluyor / 70 Yıllık Birikimle Gençleşebilmek.....	32





34	ARAŞTIRMA MAKALESİ Neo Liberal Politikalar ve Tersane-i Amire.....	34
45	SÖYLEŞİ-İNCELEME Kent Tarihinden Bazı Notlar: Erken Cumhuriyet Döneminde Fransız Plancı Lambert'in Trabzon'un Planlanmasındaki Rolünün Ardından, Trabzon İmar Planı Yarışmasının Hatırlattıkları.....	45
56	EĞİTİM-TANITIM Mimarlık Eğitiminde Sanal Evrenin Mekânsal Olanaklarını Araştıran Bir Atölye: METAntiochia Atölyesi.....	56
62	ÇİZGİ Behiç AK.....	62

