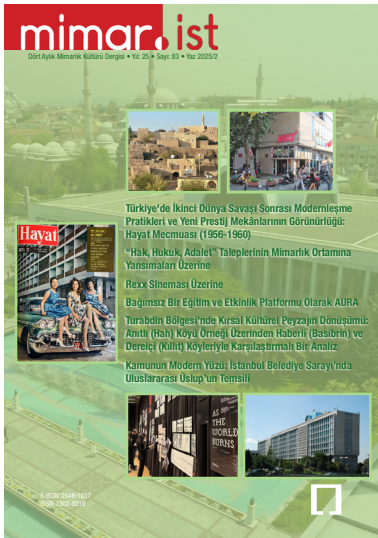




4	GÜNDEM	Adalet Nöbeti Üçüncü Yıl Basın Bildirisi	4
6	ANMA	Değerli Hocamız Prof. Dr. Orhan Hacıhasanoğlu'nu Kaybettik.....	6
		Meslektaşımız Prof. Dr. Peyman İlgi Yüce Aşkun'u Kaybettik	7
8	HABER ETKİNLİK	Kent Düşleri Atölyeleri-XVIII: "KOLEKTİF BELLEK VE MEYDANLAR"	8
		8. Ulusal Mimari Koruma Proje ve Uygulamaları Sempozyumu Prof. Dr. Cevat Erder'in Anısına Düzenlendi	9
		PROF. DR. Cevat Erder Anısına Düzenlenen 8. Ulusal Mimari Koruma Proje ve Uygulamaları Sempozyumu Sonuç Bildirgesi	12
		REKONSTRÜKSİYON: TARİHİN YENİDEN KURGULANMASI - II	
		Panel ve Forumun Ardından	14
		Mimari Epizotlar 03: Yenileşim, Teknoloji, Sanal Dönüşüm ve Yapım Endüstrisinin Geleceği Uluslararası Sempozyum İstanbul Kültür Üniversitesi, İstanbul, 10 - 11 Nisan, 2025	17
		Kuşbakışı Filistin Sergisi	19
		V. Kentsel Morfoloji Sempozyumu (12-14 Mayıs 2025)	21
		UNESCO - UIA Validasyon Konseyi Toplantısı İstanbul'da Gerçekleştirildi	22
		Diyarbakır ve Silvan İlçesi, "Yerinde Mimarlık Eğitim Programı"nın Ardından	24
		Kültürel Miras Farkındalığı ve Erişilebilirliği Üzerine Bir Sergi: "Herkes İçin Kültürel Miras Anlatıları"	25





30 KÜTÜPHANE

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesinden Yeni Yayın	
MİMARLAR ODASI TARİHİNDEN PORTRERLER	30
Mimarlığın Akli	31
Türkiye'de Profesyonelleşme Sürecinde Mimarlar ve Persona Kurulumları (1882-1951)	31
Osmanlı Baroku: On Sekizinci Yüzyıl İstanbulu'nun Mimari Yenilenişi	32
Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesinden Yeni Yayın	
MİMARLAR ODASI TARİHİNDEN	
Park Otel Dosyası	34

62 GÖRÜŞ

"Hak, Hukuk, Adalet" Taleplerinin Mimarlık Ortamına Yansımaları Üzerine	35
Rexx Sineması Üzerine	37

41 SÖYLEŞİ-İNCELEME

Bağımsız Bir Eğitim ve Etkinlik Platformu Olarak AURA	41
"İlk Mimarlık, İlk Müze": Ali Artun'la Müze, Mimarlık ve Eleştiri Üzerine Bir Söyleşi	48

57 İNCELEME

Beykoz: Sanayinin Ve Sanayisizleşmenin Dönüştürdüğü Bir Yer	57
---	----

59 DOSYA - ARAŞTIRMA MAKALELERİ

Beykoz'da Sanayi ve Emek Coğrafyasının Dönüşümü: Mekân, Emek ve Zamanın Dinamik Etkileşimi	59
Beykoz Kundura'nın Dönüşen Mekânsal Kimliği: Kamusalılık, Erişilebilirlik ve Endüstriyel Mirasın Yeni Biçimleri	73

79 ARAŞTIRMA MAKALELERİ

Beykoz ve Paşabahçe'de Erken Dönem İşçi Yapı Kooperatifleri: Mekânın Örgütlenmesinde 'Yeni' Karşılaşmalar, Deneyimler, Birikimler	79
Kamunun Modern Yüzü: İstanbul Belediye Sarayı'nda Uluslararası Üslup'un Temsili	108
Saraçhane Arkeoloji Parkı: Süreklilikler, Kesintiler - Çok Katmanlı Bir Arkeolojik Alanın Kentsel Morfoloji Bağlamında Değerlendirilmesi	122
Turabdin Bölgesi'nde Kırsal Kültürel Peyzajın Dönüşümü: Anıtlı (Hah) Köyü Örneği Üzerinden Haberli (Basibrin) ve Dereiçi (Kılıt) Köyleriyle Karşılaştırmalı Bir Analiz	134
Türkiye'de İkinci Dünya Savaşı Sonrası Modernleşme Pratikleri ve Yeni Prestij Mekânlarının Görünürlüğü: Hayat Mecmuası (1956-1960)	150

163 çizgi

Behiç AK	163
----------------	-----