

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Genel Kurul

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi, 21-22 Şubat 2026 tarihlerinde gerçekleştirdiği Genel Kurul süreciyle, 2026-2028 yılları arasında görev yapacak 49. Dönem Yönetim Kurulu'nu seçti.

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi seçimlerine Çağdaş Demokrat Toplumcu Mimarlar Grubu tek aday listesi olarak katıldı. Gerçekleştirilen seçimler sonucunda Çağdaş Demokrat Toplumcu Mimarlar, üyelerin güçlü katılımı ve desteğiyle güven tazeleyerek yeni dönemde de şube yönetimini üstlendi.

21 Şubat 2026 Cumartesi günü TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Karaköy Binası'nda gerçekleştirilen 49. Dönem Olağan Genel Kurulu'nda 48. Dönem Yönetim Kurulu çalışmalarına ilişkin görüşler dile getirildi, öneri ve talepler sunuldu. Genel kurulda meslek alanının güncel sorunları, kent ve yaşam hakkına yönelik tehditler, mimarlık emeğinin korunması, kamusal yararın gözetilmesi ve örgütlü mücadelenin güçlendirilmesine yönelik değerlendirmeler öne çıktı.

Genel kurul süreci boyunca söz alan üyeler; meslek örgütünün demokratik işleyişinin, dayanışma kültürünün ve toplum yararını önceleyen mimarlık anlayışının sürdürülmesinin önemine vurgu yaparak, önümüzdeki döneme ilişkin beklenti ve katkılarını paylaştı.

22 Şubat 2026 Pazar günü saat 09.00 ile 17.00 saatleri arasında yapılan oy verme işlemi sonucunda seçime "Toplum hizmetinde mimarlık" ilkesi ile katılan ve ülkemizin doğal, tarihi, sosyal ve kültürel değerlerini ve mimarlık kültürünü toplumun gündemine taşımayı, kentsel sorunlara karşı mimarlık ve kent dayanışma ortamlarını desteklemeyi, kent dayanışma ortamlarının kurumsallaşmasına ve yaygınlaşmasına katkı sunmayı ve mimarlığın toplumcu, ilerici, aydınlık ve yaratıcı yüzünü güçlendirmeyi hedefleyen bir program çerçevesinde seçimlere katılan Çağdaş Demokrat

Toplumcu Mimarlar, 1600 kişinin katılımı ile seçilerek üyelerin güvenini yeniden kazandı.

Seçim sonuçları, meslek örgütünün kamusal sorumluluk anlayışıyla yürüttüğü çalışmaların, kent mücadelesi ve mesleki dayanışma alanındaki birikimin üyeler nezdinde karşılık bulduğunu bir kez daha ortaya koydu.

Seçilen TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi 49. Dönem Yönetim Kurulu Asıl Üyeleri;

Alper Ünlü, Erol Türkmen, Ahmet Erkan, Fahir Gökhan Tanrıöver, Handan Dülger Türkoğlu, Koray Güler, Osman Güdü, Hüseyin Hüsnü Kargın, Aynur Savaş Uluğtuğ, Muhlis Koray Atay, Eylem Deniz Yıldırım.

Diğer organlara seçilen üyeler ise;

Yönetim Kurulu Yedek Üyeleri:

Başak Toprak Cansu Erduvan, Elif Karçık, Kemal Şenel, Engin Yıldız, Serkan Öngel, Reyhan Naz Fındıkgil, Sümeyye Canbaz, Engin Aktürk, İlke Ciritci, Rukiye Eryaşar, Ayşe Gizem Taş.

Soruşturma Uzlaştırma Kurulu Asıl Üyeleri:

Huriye Nacar Savat, Hüseyin Kara, Emine Hayal Uçar,





Erhan Kırca, Nihat Köksal.

Soruşturma Uzlaştırma Kurulu Yedek Üyeleri:

Alaeddin Uğur Tarhan, Güner Gürlü, Bilal İlhan, Atilla Gü-norta, Tülin Barutçular.

Denetleme Kurulu Asıl Üyeleri:

Macit Toz, İlhami Kurt, Pınar Gökçen, Sabri Tolga Gürer, Zozan Beştaş.

Denetleme Kurulu Yedek Üyeleri:

Hasan Savranoğlu, Halim Kiracı, Doğan Sancak, Mehmet Sinan Özkan, İrem Elyıldırım.

Yeni seçilen TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyük-kent Şubesi 49. Dönem Yönetim Kurulu üyeleri mazbatayı

aldıktan sonra yapacakları ilk toplantıda görev dağılımını gerçekleştirecektir.

Yeni dönemde; mimarlık emeğinin hak ettiği değeri görme-si, kentlerin kamusal yarar doğrultusunda şekillenmesi, meslek alanının güvencesizleştirilmesine karşı ortak mücadele yürütül-mesi ve meslektaş dayanışmasının güçlendirilmesi yönündeki çalışmaların kararlılıkla sürdürüleceği vurgulanmıştır.

Bu süreçte katkı ve destek veren tüm meslektaşlarımızı-za, genel kurul çalışmalarına katılan üyelerimize ve daya-nışmasını esirgemeyen dostlarımıza teşekkür ediyoruz.

TMMOB Mimarlar Odası

İstanbul Büyükkent Şubesi



TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi 49. Dönem Yönetim Kurulu, 03.03.2026 Tarihinde İlk Toplantısını Gerçekleştirmiştir

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi 49.Olağan Genel Kurul'un ardından, 22 Şubat 2026 Pazar günü gerçekleştirilen seçim sonucunda seçilen TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi 49. Dönem Yönetim Kurulu, mazbatasını alarak görevine başlamış ve 03.03.2026 tarihinde ilk toplantısını gerçekleştirmiştir.

Gerçekleştirilen toplantıda Yönetim Kurulu görev dağılımı aşağıdaki şekilde belirlenmiştir:

Alper Ünlü, Başkan

Erol Türkmen, İl. Başkan

Ahmet Erkan, Sekreter Üye

F. Gökhan Tanrıöver, Sayman Üye

Handan Dülger Türkoğlu, Üye

Koray Güler, Üye

Osman Güdü, Üye

Hüseyin Kargın, Üye

Aynur Savaş Uluğtuğ, Üye

M. Koray Atay, Üye

E. Deniz Yıldırım, Üye

Yeni dönemin; mesleğimizin kamusal sorumluluğunu güçlendirdiği, örgütlü mücadelemizi büyüttüğü ve kent hakkı mücadelesini kararlılıkla sürdürdüğü bir dönem olmasını diliyoruz.



TMMOB Mimarlar Odası 50. Olağan Genel Kurulu Yapıldı

20 Nisan 2026

MİMARLAR ODASI 50. DÖNEM OLAĞAN GENEL KURULU SONUÇ BİLDİRİSİ

Duyuyor musunuz?

Toplum için mimarlık, gelecek için sorumluluk...

TMMOB Mimarlar Odası'nın 50. Olağan Genel Kurulu; ülkemizin ve dünyanın içinden geçtiği çok yönlü krizlerin, derinleşen eşitsizliklerin, artan afet risklerinin ve küresel ölçekte süren çatışmaların yarattığı ağır koşullar altında toplanmıştır. Bu süreçte yaşanan gelişmeler; yalnızca siyasal ve ekonomik dengeleri değil, aynı zamanda kentlerimizi, doğayı ve toplumsal yaşamın bütününe doğru etkilemektedir. Genel Kurulumuz, mimarlığın bu çok katmanlı kriz ortamında taşıdığı kamusal sorumluluğu bir kez daha güçlü biçimde vurgulamaktadır.

Mimarlık; yalnızca yapı üretimine indirgenemeyecek, toplumun yaşam kalitesini, mekânsal adaleti ve kamusal yararı doğrudan belirleyen bir alan olduğu için mesleğimizin insan hakları, doğa, kültürel miras, toplumsal eşitlik ve meslek etiği ilkeleriyle yeniden ve güçlü bir bağ kurması zorunludur. Bu bağın korunup geliştirilmesindeki en önemli güvence olan Mimarlar Odası'nın örgütlü yapısı; mimarlık eğitimindeki ve yapı üretim sürecindeki olumsuz değişikliklerin yanı sıra eğitim süresinin kısaltılmasına yönelik girişimlerin mesleki niteliği zayıflatması ve genç mimarların işçileşerek meslek örgütünden kopması gibi tehditlere karşı hayati bir önem taşımaktadır. Dolayısıyla, mesleki niteliği ve onuru korumak adına örgütlülüğün güçlendirilmesi, meslektaşlar arasındaki dayanışmanın artırılması ve katılımcı mekanizmaların yaygınlaştırılması temel önceliklerimiz arasında yer almaktadır.

Dünyanın farklı coğrafyalarında, özellikle Ortadoğu'da süren savaşlar ve çatışmalar, yaşam hakkını yok saymakta;

kentleri, yaşam alanlarını ve insanlığın ortak mirasını geri dönülemez biçimde tahrip etmektedir. Bu yıkımın en ağır bedelini ise başta çocuklar, kadınlar ve yaşlılar olmak üzere toplumun en kırılgan kesimleri ödemektedir. Temel yaşam hakları açık biçimde ihlal edilmekte, kitlesel yerinden edilme ve sistematik insani yıkım giderek derinleşmektedir. Mimarlar Odası, bu tabloyu yaratan her türlü savaş politikası, güç ilişkisi ve şiddet pratiğinin karşısında olduğunu kararlılıkla ifade etmekte; halkların barış içinde, eşitlik temelinde bir arada yaşamasını savunmaktadır. Ülkemizde yıllarca süren çatışma ve yok saymaya karşı bir yılı aşkın süredir devam eden demokratik çözüm ve barış sürecinde de görüldüğü üzere, kalıcı barışın ancak diyalog yoluyla mümkün olduğu açıkça ortaya konmuştur. Bu bağlamda; Mimarlar Odası, toplumsal barışın ve demokratik bir toplum düzeninin, eşit yurttaşlık ilkeleri doğrultusunda, özgürlük ve adalet temelinde inşa edilebileceğine inanmaktadır.

Meslektaşlarımız ve kent ile hak savunucuları üzerinde devam eden hukuksuz süreçler; demokratik toplum düzeni, ifade özgürlüğü ve örgütlenme hakkı açısından ciddi bir tehdit oluşturmaktadır. Yaşamı, kamusal yararı, kent hakkını ve doğayı savunan birçok meslektaşımız başta olmak üzere, kent ve hak savunucularının düşünce ve ifade özgürlüğü kapsamında ve mesleki sorumluluklarını yerine getirdikleri için özgürlüklerinden mahrum bırakılması kabul edilemez. Genel Kurulumuz, bu süreçlerde özgürlüklerinden mahrum bırakılan tüm meslektaşlarımız ve kent/hak savunucularıyla dayanışma içinde olduğunu vurgulamakta; hukukun evrensel ilkeleri çerçevesinde adil yargılama süreçlerinin işletilmesini ve tutuklu bulunan kent ve hak savunucularının derhal serbest bira-

kılmasını talep etmektedir.

Demokratik süreçler, yerel yönetimlere yönelik baskı ve antidemokratik kayıym uygulamalarıyla daha da zayıflatılmaktadır. Halkın oylarıyla seçilmiş yerel yöneticilerin görevden alınarak yerlerine atanmış idarecilerin getirilmesi, seçme ve seçilme hakkının fiilen ortadan kaldırılması anlamına gelmektedir. Bu uygulamalar, yalnızca Cumhuriyetin kazanımlarını ve yerel demokrasiyi değil, aynı zamanda kentlerin planlanması ve yönetiminde kamu yararını esas alan süreçleri de ağır biçimde tahrip etmektedir.

Kentlerimizde ve doğal alanlarda uzun süredir devam eden rant odaklı politikalar; kamusal alanları daraltmakta, ekolojik dengeleri bozmakta ve toplumsal yaşamı olumsuz etkilemektedir. Plansızlık ve denetimsizlik sonucu ortaya çıkan tahribat; yalnızca fiziksel çevreyle sınırlı kalmayıp, toplumsal adaletsizlikleri de derinleştirmektedir. Bu bağlamda, kamusal yararı dışlayan tüm uygulamalara karşı durmak ve bilimsel, teknik, ekolojik temellere dayalı planlama anlayışını savunmak mesleğimizin temel sorumlulukları arasındadır.

Afetler sonucunda yaşanan yıkımlar, ülkemizin bilimsel ve bütüncül bir hazırlık sürecinden yoksun olduğunu bir kez daha ortaya koymuştur. Deprem başta olmak üzere afet risklerinin azaltılması; kısa vadeli ve parçacı yaklaşımlarla değil, uzun erimli, planlı ve kamucu politikalarla mümkündür. Afet sonrası yeniden yapılanma süreçlerinin; şeffaf, denetlenebilir, bilimsel esaslara dayalı ve toplumsal ihtiyaçları gözetten bir anlayışla yürütülmesi gerekmektedir. Barınma hakkını zedeleyen, mülkiyet hakkını yok sayan, eşitsizlikleri artıran ve doğayı tahrip eden uygulamalar kabul edilemez.

Derinleşen barınma krizi, artan yaşam maliyetleri ve güvencesiz çalışma koşulları; toplumun geniş kesimlerinin yaşam hakkını doğrudan tehdit etmektedir. Bu çoklu kriz ortamında mimarlığın toplumsal sorumluluğu daha da belirgin hale gelmekte; nitelikli, sağlıklı ve erişilebilir yaşam alanlarının savunulması hayati bir önem taşımaktadır.

Yapı üretim süreçlerinde yaşanan iş cinayetleri ve meslek hastalıkları, sektördeki güvencesizliğin ve denetimsizliğin en ağır sonuçlarıdır. Mimarlık hizmetleri, yalnızca tasarım süreciyle sınırlı olmayıp, yapı üretim sürecinin de bir parçası olarak insan yaşamını da doğrudan etkilemektedir. Bu nedenle iş sağlığı ve güvenliği; meslek pratiğimizin ayrılmaz bir parçası olarak ele alınmalıdır. Genel Kurulumuz, yapı üretim sürecinin tüm aşamalarında yaşamı önceleyen, bilimsel ve teknik standartlara dayalı, etkin denetim mekanizmalarının kurulmasını ve uygulanmasını zorunlu görmektedir.

Toplumsal cinsiyet eşitliği; demokratik ve adil bir toplumun temel koşullarından biridir. Tüm grupların, hayatın ve mesleğin

her alanında eşit temsiliyetinin sağlanması, ayrımcılığın ve şiddetin her türüne karşı etkin mücadele yürütülmesi, Mimarlar Odası'nın temel ilkeleri arasındadır. Mimarlar Odası, meslek pratiğinde ve örgütlenme süreçlerinde eşitlikçi politikaların geliştirilmesi; kadınların, gençlerin ve farklı kimliklerin karar alma mekanizmalarına aktif katılımının ve aidiyetinin sağlanmasını görev bilmektedir.

TMMOB Mimarlar Odası 50. Olağan Genel Kurulu; tüm bu değerlendirmeler ışığında, mesleğimizin ve kentlerimizin geleceğini; demokratik, bilimsel, katılımcı ve kamucu bir anlayışla savunma kararlılığını bir kez daha ortaya koymaktadır.

Örgütlü yapımızdan aldığımız dayanışma gücü ile başarı içinde; eşitlikçi, özgür, sağlıklı ve yaşanabilir bir gelecek için mücadelemizi sürdüreceğimizi, mimarlığın toplumsal sorumluluğunu büyüterek yarınlara taşıyacağımızı kamuoyuna saygıyla duyururuz.

Mimarlar ve Mimarlar Odası toplum hizmetinde...

MİMARLAR ODASI 50. DÖNEM MERKEZ YÖNETİM KURULU

TMMOB MİMARLAR ODASI 50. OLAĞAN GENEL KURULU YAPILDI

MİMARLAR ODASI 50. DÖNEM OLAĞAN GENEL KURULU SONUÇ BİLDİRİSİ



Mimarlar Odası 50. Olağan Genel Kurulunun Ardından Yeni Dönem Merkez Yönetim Kurulu Görev Dağılımı Yapıldı

20 Nisan 2026

Mimarlar Odası kurulduğu 1954 tarihinden bu yana; mesleğin kamu yararına gelişimi, mimarlığın, yapılı çevrenin ve toplumsal kültürün üretiminde asli bir öge olduğunun toplumun tüm kesimleri tarafından benimsenmesi, kentlerin ve çevrenin kimlikli, planlı ve sağlıklı gelişmesi amacıyla; “toplum hizmetinde mimarlık” anlayışı ile çalışmalarını yürütmektedir.

Odamızın kuruluşunun 70. yılını kutladığımız 49. Çalışma Döneminde; Cumhuriyet devriminin temel ülküsü olan çağdaş toplum çağdaş yaşam ilkesi çerçevesinde, bilimin önderliğinde kültürü ve sanatı önceleyen, doğaya saygılı, insan odaklı mimarlık ve kentleşme için mücadelemiz azimle sürdürülmüştür.

10-11-12 Nisan 2026 tarihlerinde gerçekleştirilen 50.Olağan Genel Kurul Toplantısında, 49.Çalışma Döneminde gerçekleştirilen çalışmalar, deneyim ve birikimler değerlendirilerek; yeni dönem çalışmalarına yön vermek üzere öneriler getirilmiş; 12 Nisan 2026 Pazar günü yapılan seçimler ile 2026-2028 yılları arasında görev alacak olan 50.Dönem Merkez Yönetimi ve Organları belirlenmiştir.

50.Dönem Merkez Yönetim Kurulu 20 Nisan 2026 tarihinde yaptığı ilk toplantısında oybirliği ile aldığı kararla, görev paylaşımını aşağıdaki gibi gerçekleştirmiştir;

Genel Başkan	: Zeynep Eres Özdoğan
Genel Başkan Yrd.	: Orhan Ersan
Genel Sekreter	: Tores Dinçöz
Genel Sayman	: Ünsal Keser
Üye	: Mustafa Özçelik
Üye	: İlke Çalışkan
Üye	: Murtaza Er

50. Çalışma Döneminde Mimarlar Odası Merkez Yönetim Kurulu olarak;

- yaşam değerlerimizin korunması, nitelikli ve sağlıklı yaşam çevrelerinin, kentsel ve kırsal yapılı çevrenin şehircilik ve planlama esaslarına bağlı üretilmesi,
- tarihsel, kültürel ve doğal değerlerin, tarım arazilerinin ve orman alanlarının korunması, kent ve planlama politikalarının kamu yararına geliştirilmesi,
- afet yönetimi hakkında geliştirilecek politikaların bilimsel ilke ve gerçekler doğrultusunda, toplum yararı gözetilerek; bilim insanları, meslek odaları, akademik kuruluşlar ve ilgili uzmanlıklar dikkate alınarak oluşturulması,
- temel hak ve hürriyetlerden eşitlik ve sosyal adalet gereklerince yararlanma hakkının sağlanması,
- mimarlık eğitiminde standartların ve kalitenin yükseltilerek geliştirilmesi, mesleki hak ve yetkilerin korunması,
- kamu kurumu niteliğindeki meslek kuruluşumuzun özerk ve bağımsız yapısının korunması ve geliştirilmesi,
- mimarlık ve planlama kültürünün toplumla buluşması, demokrasinin ve evrensel insan haklarının geliştirilmesi,
- tarihi varlıkları ve doğal çevreyi tahrip eden, kültürel değerleri yozlaştıran ve hukuksal denetimi devre dışı bırakan anlayışa karşı; tüm meslektaşlarımız, örgütümüz ve duyarlı toplum kesimlerinin birlikteliğine dayalı bir dayanışma anlayışı ile mücadele edilmesi hedefleriyle;

sağlıklı ve güvenli kentleşmenin güvencesi olmaya; mesleğimiz, kentlerimiz ve ülkemiz için onurlu yürüyüşümüzü sürdürmeye kararlıyız.

Gazi Mustafa Kemal Atatürk önderliğinde kurulan bağımsız, eşitlikçi ve özgürlükçü çağdaş Türkiye Cumhuriyeti'nin değerli kazanımlarının, özgün mimarlık mirası ve bellek değerlerinin korunması; kamu yararı doğrultusunda toplum hizmetinde çalışmalarını yürüten meslek örgütümüzün özerk demokratik yapısının güçlendirilerek geliştirilmesi tarihsel, mesleki ve toplumsal bir sorumluluktur. Bu sorumluluğun bütün Birimlerimiz, meslektaşlarımız ve duyarlı kesimlerce omuzlanacağı inancını taşıyoruz.

Çalışma döneminde Mimarlar Odası örgütlenmesinin geliştirilmesi yönünde atılan adımların iletilmesi, mesleğimize ve meslektaşımıza sahip çıkma çabasının yükseltilmesi, mimarlığın toplumla buluşması ve nitelikli mekânsal olanakların yaratılması, doğal ve kültürel değerlerimizin korunması yönündeki özverili çalışmaların desteklenmesi ve yaygınlaştırılması gelecekle ilgili en önemli hedeflerimizdendir.

TMMOB Mimarlar Odası, Cumhuriyetin ikinci yüzyılında; kamusal yararı ve toplumsal adaleti esas alan, bilimsel ve etik değerlere dayalı, demokratik, özgür ve katılımcı bir meslek ortamını savunan, gençlerin geleceğe dair umudunu örgütleyen bir mücadeleyi sürdürme kararlılığını bir kez daha kamuoyuna ilan eder.

Genel Kurulumuza ve seçime katılarak katkı sunan tüm delegelerimize ve üyelerimize; konuk olarak destek veren mimarlık dostlarına, Oda emekçilerine, toplum hizmetinde bir mimarlık için yürüttüğümüz mücadelemize katkı veren duyarlı tüm kesimlere teşekkürlerimizi sunuyoruz.

MİMARLAR ODASI 50. DÖNEM MERKEZ YÖNETİM KURULU

MİMARLAR ODASI 50. OLAĞAN GENEL KURULUNUN ARDINDAN YENİ DÖNEM MERKEZ YÖNETİM KURULU GÖREV DAĞILIMI YAPILDI



2026 Yılı ‘Küresel Sürdürülebilir Mimarlık Ödülleri’ Sahiplerini Buldu!

Prof. Dr. Deniz İncedayı

MSGSÜ, Mimarlık Bölümü
Küresel Sürdürülebilir Mimarlık Ödülleri Programı Jüri Üyesi

2006 yılında mimar ve araştırmacı Prof. Dr. Jana Revedin tarafından kurulan ve 2010 yılından bu yana UNESCO çatısı altında sürdürülen “Küresel Sürdürülebilir Mimarlık Ödülleri” programı her yıl mimaride toplumsal hizmet yaklaşımını benimseyen, sosyal ve çevresel katkı ilkesine öncelik veren, katılımcı mimarlık uygulamaları arasından seçilen 5 mimara ve/veya ekibe veriliyor. 2025 yılından bu yana Uluslararası Mimarlar Birliği de programın ortakları arasında yer alıyor. Venedik Mimarlık Bienali’nin düzenlendiği yıllarda Venedik Üniversitesi’nin ev sahipliğinde gerçekleştirilen program, 2026 törenini ve sempozyumunu program ortaklarından Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi’nin ev sahipliğinde gerçekleştirdi.

14-15 Nisan 2026 tarihlerinde düzenlenen etkinlik çok sayıda mimar, akademisyen ve öğrenci tarafından izlendi. 2026 teması “Mimarlık Dönüşümdür” olarak belirlenmişti. Bu tema çerçevesinde, farklı dünya ülkelerinden ödüle değer bulunan 5 başarılı mimar ve/veya ekibe ödülleri takdim edildi.

Ayrıca, 2027 yılı ödülleri belirlemek üzere MSGSÜ’de toplanan jüri, adaylar arasından seçimini gerçekleştirdi. 4 Mayıs 2027 tarihinde, gelecek yılın ödül töreni ve sempozyumu; küratörlüğünü Wang Shu’nun üstleneceği Venedik Mimarlık Bienali’ni izleme fırsatını da yaratmak amacıyla IUAV Venedik Üniversitesi’nde gerçekleştirilecek. Almanya’da mimarlık eserleri yayıncılığında önemli bir yere sahip ve programın destekçisi olan *Archi-Tangle Yayınları* da her yıl ödül alan mimarların çalışmalarından, çeşitli söyleşi ve inceleme makalelerinden oluşan bir kitap hazırlayarak okuyucularına, mimarlık çevresine sunuyor.

“Architecture is Transformation” (Mimarlık Dönüşümdür) başlığı çerçevesinde 2026 yılı için başvuran ve son tura kalan 19 aday arasından ödüle değer bulunan ve ödülleri MSGSÜ Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu’nda takdim edilen mimarlar aşağıdaki isimlerden oluşmaktaydı:

- **Ye Man** – Mimar, ZSYZ Mimarlık Ofisi, Çin Halk Cumhuriyeti
- **Doàn Thanh Hà** – Mimar, H&P Mimarlık Ofisi, Vietnam
- **Loreta Castro Reguera & José Pablo Ambrosi** – Mimarlar, Taller Capital Mimarlık Ofisi, Meksika
- **Amelia Tavella** – Mimar, Amelia Tavella Mimarlık Ofisi, Fransa
- **Andreas Kipar** – Peyzaj Mimarı ve Plancı, LAND Mimarlık Ofisi, Almanya/İtalya.

2026’de görev alan jüri üyeleri ise;

- Jana Revedin, Mimar, Ödül Programı Kurucu Başkanı,



Görsel 1. Programın duyuru afişi.



Görsel 2. 2026 yılı, Küresel Sürdürülebilir Mimarlık Ödülleri sahipleri.

İtalya.

- Marie-Hélène Contal, Mimar, École Spéciale d'Architecture, Fransa.
- Jacopo Galli, Mimar, IUAV Venedik Üniversitesi, İtalya.
- Deniz İncedayı, Mimar, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türkiye.
- Spela Hudnik, Mimar, Ljubljana Mimarlık Bienali Yürütücüsü, Slovenya.
- Wang Shu, Mimar, Pritzker Ödülü Sahibi (Çin Halk Cumhuriyeti)
- Dorte Mandrup, Mimar (Danimarka) olarak belirlenmişti.

Jüri üyeleri, hazırlanan basın duyurusunda ödüle değer bulunan mimarların; toplumun ihtiyaçlarına çözüm üretebilmeyi, fiziki koşullar ve sınırlı kaynaklar karşısında mimarlığın yaratıcı gücünü ve duyarlılıklarını öne çıkartmayı amaçladıklarını vurguluyor. 2026 “Mimarlık Dönüşümdür” temasıyla, yerel değerlerin mesleğe katkısının, mimarlığın toplumsal-kültürel hizmet desteğinin öneminin altı bir kez daha çiziliyor.

Her yıl, Ekim ayının ilk Pazartesi günü kutlanan Dünya Mimarlık Günü etkinliklerinde, ödül programının gelecek yıla ait teması açıklanıyor. 2027 yılı için “Architecture is Equity” (Mimarlık Eşitlik) teması duyuruldu ve dünyanın her bölgesinden değerli başvurular beklenicek.



Görsel 3. MSGSÜ, Mimar Sinan Salonu'nda katılımcıların buluşmasından, 15 Nisan 2026.



Görsel 4. 2026 Küresel Sürdürülebilir Mimarlık Ödülleri sahipleri, Program Başkanı Jana Revedin ve Saint-Gobain CEO'su Beniot Bazin ile birlikte.

Oktay Ekinci'yi Anma Etkinliği TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Karaköy Binası'nda Gerçekleştirildi

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi ile Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği iş birliğinde, TMMOB Mimarlar Odası Genel Merkezi'nin ve TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi'nin eski başkanı Oktay Ekinci anısına düzenlenen "Yüksek Mimar ve Yazar Oktay Ekinci'yi Anma Etkinliği", 2 Mayıs 2026 Cumartesi günü TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Karaköy Binası'nda gerçekleştirildi.

Etkinliğin açış konuşmasını gerçekleştiren Prof. Dr. Ayşe Yüksel, Oktay Ekinci'nin toplumsal sorumluluk anlayışı, kent mücadelesi ve çevre duyarlılığı alanlarında bıraktığı mirasa değindi.

Programın kolaylaştırıcılığını üstlenen, TMMOB Mimarlar Odası eski genel başkanlarından Eyüp Muhcu ise Oktay Ekinci'nin mimarlık ortamındaki yeri, Mimarlar Odası içerisindeki mücadelesi ve kent hakkı alanındaki kararlı tutumuna ilişkin değerlendirmelerini paylaştı.

Gazeteci-yazar İpek Yezdani, dayısı Oktay Ekinci'yi aile içinden tanıklıklar ve kişisel anılar üzerinden aktarırken; Prof. Dr. Zeynep Ahunbay, Oktay Ekinci'nin kültürel mirasın korunması ve koruma bilincinin gelişmesine sunduğu katkıları değerlendirdi.

Mithat Kırachoğlu ise Oktay Ekinci'nin çevre, kültürel miras ve kent hakkı mücadelesinde bıraktığı izlere ve birlikte yürütülen çalışmalara ilişkin görüşlerini paylaştı.

Etkinlik boyunca Oktay Ekinci'nin yalnızca mimarlık alanındaki üretimleri değil; kamusal sorumluluk anlayışı, kent ve çevre mücadeleleri ile kültürel mirasın korunmasına yönelik çalışmaları da farklı yönleriyle ele alındı. Katılımcıların paylaşımları aracılığıyla, Oktay Ekinci'nin mimarlık ve kent mücadelesi açısından bıraktığı güçlü miras bir kez daha vurgulandı.

Etkinlik, katılımcıların yoğun ilgisi ve paylaşımlarıyla sona erdi.



Türkiye'nin Kırsal Mimarlık Atlası Tanıtım Toplantısı

Filiz Ayaz

Arş. Gör., BTÜ, Mimarlık Bölümü

Kentleşmenin 1950'li yıllardan başlayarak giderek artmaya devam etmesi ile boşalan kırsal yerleşimlerle ilgili sorunlar günümüzde giderek daha fazla görünür olmuş ve akademik tartışmalarda yer almıştır. Öte yandan uluslararası sivil toplum örgütleri, kurum ve kuruluşlar bünyesinde özellikle II. Dünya Savaşı sonrasında geliştirilen kuramsal çalışmalar ve oluşturulan tüzük, bildirge, sözleşme gibi yazılı metinler kırsal alanların önemine ve korunmasının gerekliliklerine vurgu yapmaktadır. Türkiye'de köy ile ilgili çalışmalar Cumhuriyet'in kuruluş yıllarında çokça yer almış ve imar planı niteliğindeki tanımlar kanunda belirtilmiştir. Yaklaşık 1950 yıllarına kadar köylerle ilgili değerli çalışmalar aydınlar ve devlet eliyle gerçekleştirilmiştir. Ancak son yıllarda ülkemizde kırsal ile ilgili çalışmalar artmış olmasına rağmen kırsal ve kültürel peyzaj kavramları henüz yasal bir statü kazanmamıştır.

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi tarafından 6 Aralık 2025 günü bir tanıtım toplantısı gerçekleştirilmiştir. Bu toplantının amacı, Mimarlar Odası bünyesinde Kültürel Mirasın Korunması ve Geliştirilmesi Komitesi yürütücülüğünde hazırlanmış olan Kırsal Mimarlık Atlası isimli 7 ciltten oluşan kitap dizisinin ve içeriğinin tanıtılması, ayrıca kırsal mimarlık konusunda farkındalığın artırılmasına katkı sunmaktır.

Hazırlanan yayın ile Türkiye'nin kırsal mimarlık mirasının belgelenmesi, bir araya getirilerek envanter oluşturulması amaçlanmıştır. Böylece kültürel zenginliğimizin somut şekilde bilimsel bir yolla ortaya konulmasının yanında araştırmacılara yol gösterici bir kaynak hazırlanması hedeflenmiştir.

Tanıtım toplantısı açılış konuşmaları, panel ve sohbet olmak üzere üç ana bölümden oluşmaktadır. Kitabın içeriğinde yer alan örnek iki çalışmanın ardından hakemlerin, editörlerin ve yazarların gözünden Kırsal Mimarlık Atlası aktarılmıştır. Program, ilk olarak İstanbul Büyükşehir Şubesi Başkanı Prof. Dr. Alper ÜNLÜ ve ardından TMMOB Mimarlar Odası Genel Başkanı Doç. Dr. Zeynep ERES ÖZDOĞAN'ın açılış konuşmaları ile başlamıştır (Resim 1). Eres konuşmasında, Cumhuriyet'in kuruluş döneminde çağdaşlaşma ve kalkınma sürecinde köylünün ve köyün çok önemli bir yeri olduğunu vurgulamıştır. Ülkemizde kırsal alanların gelişim sürecine kısaca değindikten sonra kentleşmenin artması ve köylerde nüfusun azalmasıyla bakımsız kalan yapıların zamanla yıkıldığını ifade etmiştir. Günümüzdeki toplum değerlerinin kökenleri olan köyde yaşam kültürünün ve yapıların korunmasının önemini vurgulamıştır. Her bir coğrafi bölgemizde birbirinden farklı ve özgün nitelikte yapım tekniği, malzeme ve işçiliğin olabildiğini ve bu zenginliğin belgelenmesinin ve bir kitap dizisinde bir araya getirilmesinin hepimizin sorumluluğunda olduğunu, Mimarlar Odası'nın da bu konuda bir adım atmayı görev edindiğini belirtmiştir.

Açılış konuşmalarının ardından panel, mimar Tuğba ACAR PANAYIR'ın moderatörlüğünde başlatılmıştır. İlk konuşmacı Dr. İnci OLGUN, "Ölçekler Bütününde Kırsal Mirası Okumak" başlıklı sunumunu yapmıştır. Sunumunda göç, kırsalda soylulaşma, turizm ekonomisi, kentleşme baskısı gibi olguları inceleyen Olgun, kooperatiflerin güçlü olduğu yerlerde kırsal alanların da



Resim 1. Zeynep Eres Özdoğan'ın sunumu.

daha güçlü olduğuna değinmiştir. İkinci konuşmacı ise "Kırsal Miras ve Geleneksel Yapı Ustaları" başlıklı sunumuyla Prof. Dr. Aynur Çiftçi'dir. Sunumda 2012 yılında Kemaliye ile ilgili tamamlanmış olan bir projenin çıktıları ve süreci paylaşılmıştır. Süreci boyunca çok sayıda yerel usta ile tanışma fırsatları olduğunu belirten Çiftçi, görüşmeler sayesinde bölgenin kırsal yapı stoğunun inşa süreçleri, kullanılan yapım teknikleri ve malzemeler, yerel mimari ifadeler gibi konularda bilgi edinildiğini belirtmiştir. Bu tür lokal aktarımların özgün ve değerli bilgiler olduğuna ve belgelenmesinin önemine değinilmiştir. Örneğin, "emanete almak" sözünün aslında "askıya almak" olduğu ve yerel ustalar arasında "emanete almak" şeklinde kullanıldığı ifade edilmiştir. Konuşmada Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü bünyesinde yer alan "Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi" hakkında bilgilere de yer verilmiştir. Ayrıca UNESCO'nun tüzüklerinden hareketle oluşturulan Yaşayan İnsan Hazineleeri kavramından da söz edilmiştir.

Kırsal alanlara ilişkin yapılan bu iki sunumun ardından hakemlerin gözünden Türkiye'nin Kırsal Mimarlık Atlası'nın değerlendirmesini yapmak üzere Doç. Dr. Hale KOZLU söz almıştır. Kozlu'nun aktarımının ardından Doç. Dr. Koray GÜLER, Dr. Öğr. Üyesi Merve ARSLAN ÇİNKÖ ve Mimar Seda ONGUN tarafından Kırsal Mimarlık Atlası'nın editörlerin gözünden değerlendirildiği bir sunum gerçekleş-



Resim 2. Editörlerin sunumu.

tirilmiştir (Resim 2). Editörler, kitabın hazırlık sürecini ve bu süreçte dikkat edilen temel hususları açıklayarak konuşmalarına başlamıştır. Çalışmaların özgün olması, ayrıntılı belgeleme çalışması yapılmış olması, nitelikli görseller ve çizimlerin bulunması ve mimari teknik çizimlerinin hazırlanmış olması öncelikli beklentiler olarak vurgulanmıştır. Hem sit hem de tek yapı ölçeğindeki belgelemeler çalışma kapsamında kabul edilmiş ve iki farklı şablon oluşturulmuştur. Hakem değerlendirmesine tabi tutulan çalışmalar gerekli düzeltmelerin ardından kabul edilmiştir. Çok sayıda başvurunun olduğu projede alanında uzman ve Kültürel Mirasın Korunması ve Geliştirilmesi Komitesi üyesi olan 13 hakem görev almıştır. Her bir cilt bir coğrafi bölgeye ait olmak üzere toplam 7 ciltlik kitap serisi hazırlanmıştır. Akdeniz Bölgesi'nden 14, Doğu Anadolu Bölgesi'nden 6, Ege Bölgesi'nden 12, Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nden 3, İç Anadolu Bölgesi'nden 16, Karadeniz Bölgesi'nden 16 ve Marmara Bölgesi'nden 23 olmak üzere toplam 90 adet özgün çalışma kabul edilmiştir. Bunlardan 65 tanesi yerleşim, 25'i ise tek yapı ölçeğindedir. Hazırlanan bu kitap "Kırsal Mimarlık Atlası" web sayfası üzerinden indirilebilir şekilde araştırmacı ve ilgililerine sunulmuştur.

Panel oturumunun tamamlanmasından sonra Mimar Betül GEMALMAZ DİKİCİ'nin moderatör olduğu sohbet bölümünde yazar ve okuyucuların gözünden kitap üzerine sohbet edilerek tanıtım toplantısı sonlandırılmıştır.

Farklı coğrafi bölgelerde çeşitli malzeme, yapım tekniği ve mimari biçimlenişlerle kendini gösteren kırsal mimarlık, aslında o bölgelerde yaşayan insanların yaşam biçimlerini ve dolayısıyla kültürlerini aktardıkları bir oluşumdur. Kültürel aidiyetin temellerini oluşturan bu yerleşimlerin hem bireysel hem de toplumsal ortak hafızanın sürdürülmesinde önemli bir yeri vardır. Bu sebeple, bundan sonraki süreçte her iki yılda bir bu çalışmanın tekrarlanarak Türkiye'nin zengin ve farklılaşan kırsal mimarlık mirasının belgelenmesi ve korunarak geleceğe aktarılması umulmaktadır.